

La Convivencia Escolar:

Un Acercamiento Multidisciplinar

Volumen III

Comps.

José Jesús Gázquez
M^a del Mar Molero
M^a del Carmen Pérez-Fuentes
África Martos
M^a del Mar Simón
Ana Belén Barragán
Maria Sisto



Edita: ASUNIVEP

**La Convivencia Escolar:
Un Acercamiento Multidisciplinar.
Volumen III**

Comps.

José Jesús Gázquez

María del Mar Molero

María del Carmen Pérez-Fuentes

África Martos

María del Mar Simón

Ana Belén Barragán

Maria Sisto

© Los autores. NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los textos publicados en el libro “La Convivencia Escolar: Un Acercamiento Multidisciplinar. Volumen III”, son responsabilidad exclusiva de los autores; así mismo, éstos se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar, así como los referentes a su investigación.

Edita: ASUNIVEP

ISBN: 978-84-09-04793-2

Depósito Legal: AL 2545-2018

Imprime: Artes Gráficas Salvador

Distribuye: ASUNIVEP

No está permitida la reproducción total o parcial de esta obra, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

Acoso escolar y violencia.....	11
CAPÍTULO 1.....	13
<i>Incidencia de cibervíctimas entre los estudiantes universitarios y sus características definitorias.....</i>	<i>13</i>
Inmaculada Méndez Mateo, Cecilia Ruiz Esteban, y Juan Pedro Martínez Ramón	13
CAPÍTULO 2.....	21
<i>Consecuencias psicológicas, sociales y académicas del ciberbullying: una revisión teórica.....</i>	<i>21</i>
Consuelo Sánchez Lacasa* y Fuensanta Cerezo Ramírez**	21
CAPÍTULO 3.....	27
<i>Cibervictimización e intervención en centros educativos</i>	<i>27</i>
Ángel Calvo Rodríguez	27
CAPÍTULO 4.....	35
<i>Bullying y Cyberbullying ¿Existen diferencias entre las distintas zonas socio-demográficas?</i>	<i>35</i>
Juan Antonio Sabariego García* y Fuensanta Cerezo Ramírez**	35
CAPÍTULO 5.....	43
<i>Investigación y reflexión sobre el acoso y el ciberacoso en la escuela</i>	<i>43</i>
Valentín Martínez-Otero Pérez	43
CAPÍTULO 6.....	53
<i>La educación emocional, clave para prevenir el acoso escolar.....</i>	<i>53</i>
María del Mar Muñoz Prieto.....	53
CAPÍTULO 7.....	59
<i>Diferencias en el uso de las redes sociales y ciberacoso en adolescentes mexicanos</i>	<i>59</i>
Sandra Ivonne Muñoz Maldonado.....	59
CAPÍTULO 8.....	67
<i>Análisis de los factores de riesgo y protección de la conducta violenta en la etapa adolescente</i>	<i>67</i>
María del Mar Simón Márquez, África Martos Martínez, Ana Belén Barragán Martín, María del Mar Molero Jurado, María del Carmen Pérez Fuentes, José Gabriel Soriano Sánchez, Nieves Fátima Oropesa Ruiz, María Sisto, y José Jesús Gázquez Linares	67

Atención a la diversidad	75
CAPÍTULO 9	77
<i>Una experiencia colaborativa de atención a la diversidad a través una wiki y un blog de aula con alumnado de PCPI (estudio inter-sujetos).....</i>	<i>77</i>
Antonio Cebrián Martínez*, Ascensión Palomares Ruiz*, Ramón García Perales**, y Álvaro Infantes Paniagua*	77
CAPÍTULO 10	87
<i>Intencionalidad e interpretación en situaciones de foto-elicitación y narración fotográfica en Educación Intercultural e Inclusiva.....</i>	<i>87</i>
Laura Rayón Rumayor*, Ana María de las Heras Cuenca**, y Antonio Bautista García-Vera***	87
CAPÍTULO 11	97
<i>La participación y la educación inclusiva como derechos de todos los estudiantes: Nuevos enfoques, experiencias y recursos</i>	<i>97</i>
Raquel Casado-Muñoz	97
CAPÍTULO 12	105
<i>Diversidad cultural y escuela privada: nuevas realidades y desafíos.....</i>	<i>105</i>
Rosa Benabarre Ribalta	105
CAPÍTULO 13	113
<i>Análisis macro de la diversidad educativa: el caso de Cataluña.....</i>	<i>113</i>
María Farre Perdiguer, Merce Sala Ríos, y Teresa Torres Solé	113
CAPÍTULO 14	121
<i>La diversidad religiosa y cultural en la escuela pública de Cataluña</i>	<i>121</i>
Olga Bernad Cavero y Nuria Llevot Calvet.....	121
CAPÍTULO 15	129
<i>Diversidad cultural y religiosa: Buenas prácticas en los centros de educación primaria de Cataluña</i>	<i>129</i>
Nuria Llevot Calvet, Olga Bernad Cavero, y Rosa Benabarre Ribalta	129
Convivencia escolar	137
CAPÍTULO 16	139
<i>La convivencia escolar en contextos multiculturales: Percepción del profesorado en un centro de educación secundaria. Estudio de casos</i>	<i>139</i>
Antonio José Moreno Guerrero* y Jesús López Belmonte**	139

<i>CAPÍTULO 17</i>	147
<i>Desafíos de los equipos de convivencia escolar: un estudio de educación comparada</i>	147
Claudia Carrasco Aguilar.....	147
<i>CAPÍTULO 18</i>	155
<i>De las políticas a las prácticas a las políticas: Nudos críticos identificados por equipos de convivencia escolar en Chile</i>	155
Verónica López Leiva* y Claudia Carrasco Aguilar**	155
<i>CAPÍTULO 19</i>	163
<i>La post democracia en Perú y la actual política de convivencia escolar: el caso del Comité de Atención Tutorial Integral (ATI) en un colegio público de Lima</i>	163
Ángela María Reymer Morales.....	163
<i>CAPÍTULO 20</i>	171
<i>¿Cómo opera un “órgano de convivencia escolar” en una escuela secundaria mexicana? Tensiones entre las políticas de convivencia y de seguridad escolar</i>	171
Maria Cecilia Fierro Evans	171
<i>CAPÍTULO 21</i>	179
<i>Perspectiva de derechos en la convivencia pacífica: el Departamento de Orientación Educativa (DOE) en una escuela argentina</i>	179
Carina Viviana Kaplan.....	179
Intervención educativa y aprendizaje del profesorado	187
<i>CAPÍTULO 22</i>	189
<i>La formación inicial de los educadores y el clima educativo</i>	189
María del Rosario González Córcoles	189
<i>CAPÍTULO 23</i>	197
<i>Análisis de la motivación académica en las primeras etapas educativas</i> . 197	
Gloria Navas Fernández.....	197
<i>CAPÍTULO 24</i>	205
<i>¿Influye la experiencia docente en el modo en que los maestros perciben los deberes?</i>	205
Ana Méndez Pérez*, María D. Gordillo Gordillo**, y Susana Sánchez Herrera**	205

CAPÍTULO 25	215
<i>Creatividad digital en educación secundaria: Análisis descriptivo y relacional en función de variables sociodemográficas</i>	215
Nieves Fátima Oropesa Ruiz, María del Carmen Pérez Fuentes, María del Mar Molero Jurado, María del Mar Simón Márquez, Ana Belén Barragán Martín, África Martos Martínez, María Sisto, José Gabriel Soriano Sánchez, y José Jesús Gázquez Linares .	215
CAPÍTULO 26	223
<i>Eficacia de la meditación Mindfulness sobre el estrés académico en estudiantes universitarios: Una revisión del tema</i>	223
Carmen Pardo Carballido y Ramón González Cabanach	223
CAPÍTULO 27	231
<i>Movilidad internacional y desarrollo de competencias para el empleo: el caso del Programa Galeuropa</i>	231
Jesús García Álvarez	231
CAPÍTULO 28	239
<i>Los Fondos de Conocimiento familiar: una propuesta educativa para la mejora de la implicación de las familias gitanas en la escuela</i>	239
Gabriela Míguez Salina y Mar Lorenzo Moledo	239
CAPÍTULO 29	247
<i>Diseño y evaluación de una prueba para medir el nivel de hostigamiento escolar en el área metropolitana de Bucaramanga – Colombia</i>	247
Yolima Ivonne Beltrán Villamizar, Ángela Sofía Vargas Beltrán, y Carlos Guillermo Vargas Beltrán	247
CAPÍTULO 30	255
<i>Relaciones entre autoeficacia emprendedora y otras variables psicoeducativas en universitarios</i>	255
Francisco Manuel Morales Rodríguez y José miguel Giménez Lozano	255
CAPÍTULO 31	263
<i>Análisis de educación comparada: Conclusiones latinoamericanas</i>	263
Paula Ascorra Costa*, Claudia Carrasco Aguilar**, Ángela María Reymer Morales***, María Cecilia Fierro Evans****, y Carina Viviana Kaplan*****	263

Salud y cuidados el contexto educativo.....	271
CAPÍTULO 32.....	273
<i>Una experiencia de educación popular en salud en niños: Análisis del proceso grupal.....</i>	<i>273</i>
Isabel de la Asunción Valadez Figueroa.....	273
CAPÍTULO 33.....	279
<i>Trastorno del Espectro Autista (TEA) y los efectos del deporte en la escuela</i>	<i>279</i>
José Miguel Giménez Lozano y Francisco Manuel Morales Rodríguez.....	279
CAPÍTULO 34.....	287
<i>Diseño, desarrollo e implantación de un plan de gestión de alérgenos eficaz en establecimientos que venden productos sin envasar.....</i>	<i>287</i>
Nuria Cuesta Mata*, Paloma Rodríguez González**, y Patricia Ramírez Cuenca*** ..	287
CAPÍTULO 35.....	297
<i>Manejo de la Inmunoterapia oral en alergia a proteínas de leche de vaca</i>	<i>297</i>
Ana Prieto del Prado*, Natalia Saldaña García*, y María del Carmen López Castillo**	297
CAPÍTULO 36.....	303
<i>Manejo del asma alérgico grave con terapia anti IgE (Omalizumab).....</i>	<i>303</i>
Ana Prieto del Prado*, Natalia Saldaña García**, y María del Carmen López Castillo***	303
CAPÍTULO 37.....	309
<i>Residuos peligrosos para la salud en alimentos: la toma de muestras como garantía de control.....</i>	<i>309</i>
María Ramírez Cuenca*, Patricia Ramírez Cuenca**, Paloma Rodríguez González***, y Nuria Cuesta Mata****	309

CAPÍTULO 25

Creatividad digital en educación secundaria: Análisis descriptivo y relacional en función de variables sociodemográficas

Nieves Fátima Oropesa Ruiz, María del Carmen Pérez Fuentes, María del Mar Molero Jurado, María del Mar Simón Márquez, Ana Belén Barragán Martín, África Martos Martínez, María Sisto, José Gabriel Soriano Sánchez, y José Jesús Gázquez Linares
Universidad de Almería

Introducción

La creatividad digital en un mundo globalizado

Actualmente asistimos a grandes transformaciones digitales en un mundo globalizado donde se producen cambios tecnológicos que se suceden rápidamente en el tiempo. Los jóvenes acceden a internet cada vez más tempranamente, puesto que la web se presenta como un lugar atractivo y tremendamente valioso para consultar, intercambiar e indagar en la información desde diferentes contextos. Las nuevas generaciones de jóvenes están incorporado a su quehacer diario las nuevas tecnologías, creciendo inmersos en el mundo digital. Partiendo de la diversidad de herramientas virtuales que existen y teniendo en cuenta que su uso está cada vez más extendido entre los jóvenes, en este trabajo nos vamos a centrar en cómo los jóvenes usan las nuevas tecnologías para crear.

Existen diferentes definiciones de creatividad, tantas como enfoques teóricos desde los cuales se ha estudiado, estas definiciones son igualmente válidas y, sobre todo, complementarias al abordar el mismo objeto de estudio desde diferentes perspectivas. Guifford (1950) plantea que las personas creativas presentan un pensamiento divergente, caracterizado por la fluidez, la flexibilidad y la originalidad en la resolución de los problemas. Torrance (1988) definió la creatividad como un proceso a través del cual las personas son sensibles a diferentes lagunas en el conocimiento a las que tratan de buscar soluciones, formulando hipótesis que aceptan o refutan en función de los resultados. Para Amabile (1983), la creatividad permite a las personas resolver los problemas gracias a la capacidad de combinar ideas que ya poseen de manera distinta; en este sentido, la creatividad implica inventar y descubrir, debiendo resultar la solución dada apropiada y útil para las personas expertas en ese tema. Csikszentmihalyi (1996) considera que las personas creativas en general, son pensadores divergentes, personas perseverantes con sus logros, que incorporan en su dinámica de trabajo ritmos de actividad seguidos de reflexión. Según Sternberg y Lubart (1996), la creatividad requiere de la confluencia de seis recursos distintos pero interrelacionados: habilidades intelectuales, conocimientos, estilos de pensamiento, personalidad, motivación y entorno. Por su parte, De Bono (2008) considera que la creatividad es una habilidad que todos pueden aprender, practicar y usar. Su método consiste en desarrollar el pensamiento lateral para aportar soluciones creativas.

En la literatura precedente podemos diferenciar entre los estudios que analizan la creatividad desde diferentes dominios vinculados a las artes y la ciencia (música, danza, pintura, escultura, literatura, matemáticas, física, etcétera) (Amabile, 1985; Gardner, 1993; Csikszentmihalyi, 1996, entre otros) y los trabajos centrados en la creatividad en la vida cotidiana (Richards, Kinney, Benet, y Merzel, 1988; Runco, 2004, entre otros). La creatividad cotidiana se refiere a la autoexpresión en las actividades diarias, al estilo interpersonal, a las actividades profesionales y la resolución de problemas en la vida cotidiana (Richards et al., 1988; Torrance, 1988). Ivcevic (2007) comparó ambos tipos de creatividad (artística y cotidiana) hallando que ambas correlacionan de manera moderada, lo que significó que ambos tipos de creatividad presentaron semejanzas y diferencias. Por un lado, en ambas subyacían

Leversen, I., Torsheim, T., y Samdal, O. (2012). Gendered leisure activity behavior among Norwegian adolescents across different socio-economic status groups. *International Journal of Child, Youth and Family Studies*, 3(4), 355-375.

Nori, R., Signore, S., y Bonifacci, P. (2018). Creativity style and achievements: an investigation on the role of emotional competence, individual differences and psychometric intelligence. *Frontiers in Psychology*, 9, 1826.

Piirto, J. (2004). *Understanding Creativity*. Scottsdale, AZ: Great Potential Press.

Sternberg, R.J., y Lubart, T.I. (1996). Invest in creativity. *American Psychologist*, 51(7), 677-688.

Torrance, E. (1988). The nature of creativity as manifest in its testing. En R. J. Sternberg (Ed.), *The nature of creativity: contemporary psychological perspectives* (pp. 99-121). Nueva York: Cambridge University Press.

Richards, R., Kinney, D.K., Benet, M., y Merzel, A.P.C. (1988). Assessing everyday creativity: Characteristics of the Everyday Creativity Scales and validation with three large samples. *Journal of Personality and Social Psychology*, 54, 467-485.

Runco, M.A. (2004). Everyone has creative potential. In R. J. Sternberg, E. L. Grigorenko, & J. L. Singer (Eds.). *Creativity: From potential to realization*. (pp. 21-30). Washington, DC: American Psychological Association.

Simonton, D.K. (1994). *Greatness: Who Makes History and Why*. New York, NY: Guilford Press.