



INNOVACIÓN DOCENTE E INVESTIGACIÓN EN ARTE Y HUMANIDADES

José Jesús Gázquez Linares
María del Mar Molero Jurado
Ana Belén Barragán Martín
María del Mar Simón Márquez
África Martos Martínez
José Gabriel Soriano Sánchez
Nieves Fátima Oropesa Ruiz
(Eds.)

ISBN: 978-84-1324-560-7

Dykinson, S.L.

Innovación Docente e Investigación en Arte y Humanidades

**José Jesús Gázquez Linares
María del Mar Molero Jurado
Ana Belén Barragán Martín
María del Mar Simón Márquez
África Martos Martínez
José Gabriel Soriano Sánchez
Nieves Fátima Oropesa Ruiz
(Eds.)**

© Los autores. NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los textos publicados en el libro “Innovación Docente e Investigación en Arte y Humanidades”, son responsabilidad exclusiva de los autores; así mismo, éstos se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar, así como los referentes a su investigación.

No está permitida la reproducción total o parcial de esta obra, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69

e-mail: info@dykinson.com

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

Consejo Editorial véase www.dykinson.com/quienessomos

ISBN: 978-84-1324-560-7

Preimpresión realizada por los autores

PRÓLOGO 19

ARTE

CAPÍTULO 1

ARTE Y ACTIVISMO: LA APARICIÓN DEL ARTIVISMO DE JR

LUIS ALCALÁ-GALIANO 25

CAPÍTULO 2

INNOVANDO EN EL AULA UNIVERSITARIA: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DESDE LA MUSICALIZACIÓN DE ÁLBUMES ILUSTRADOS

MARÍA DEL MAR BERNABÉ VILLODRE 33

CAPÍTULO 3

PODCAST Y SONO-LIBRO: DOS HERRAMIENTAS INNOVADORAS AL SERVICIO DE LA CREATIVIDAD

MARTA VELA GONZÁLEZ 41

CAPÍTULO 4

LA INTEGRACIÓN DE COMPETENCIAS DIGITALES EN EL EEES: UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE APLICADO A LA HISTORIA DEL ARTE

JESÚS ROJAS-MARCOS GONZÁLEZ 51

CAPÍTULO 5

TÉCNICAS COOPERATIVAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS ARTÍSTICAS EN LA COMUNICACIÓN VISUAL

MARÍA DOLORES SÁNCHEZ ARJONA 63

CAPÍTULO 6

LA MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN, BASE DEL APRENDIZAJE: LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO, VÍA DE DESARROLLO PARA LA COMUNICACIÓN

MARÍA JOSÉ DELGADO CORREDERA 73

CAPÍTULO 7

LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE: INNOVACIONES METODOLÓGICAS DESDE EL FEMINISMO

YOLANDA PERALTA SIERRA 83

CAPÍTULO 8

INCENTIVAR EL CONOCIMIENTO Y USO DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA: “ESCAPE BOOKS OF ART” COMO EXPERIENCIA INVERSIVA Y COLABORATIVA

GERARDO BOTO VARELA 93

CAPÍTULO 9

REBELIÓN EN LAS AULAS. LA HISTORIA DEL ARTE EN LA ACTUALIDAD: VALORACIÓN, RETOS Y PROPUESTAS DOCENTES EN LOS DIVERSOS NIVELES FORMATIVOS

MARTA SERRANO COLL..... 103

CAPÍTULO 10

LA RECUPERACIÓN DEL LEGADO DE MECENAS, DISEÑADORAS Y ARQUITECTAS EN LA DOCENCIA DE HISTORIA DEL ARTE

MARÍA ISABEL NAVARRO SEGURA..... 115

CAPÍTULO 11

LA INTERCULTURALIDAD ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE A TRAVÉS DE LA ESTÉTICA Y EL ARTE CONTEMPORÁNEO: EL ENCUENTRO OCCIDENTE-JAPÓN

ANTONIA MUÑIZ DE LA ARENA..... 123

CAPÍTULO 12

LAS REDES SOCIALES EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

MARÍA VICTORIA MÁRQUEZ CASERO, LETICIA AZAHARA VAZQUEZ CARPIO 137

CAPÍTULO 13

EL ARTE, BASE METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO

MARÍA VICTORIA MÁRQUEZ CASERO 149

CAPÍTULO 14

ID-ARTE: PROYECTOS INNOVADORES PARA LA PROFESIONALIZACIÓN DEL HISTORIADOR DEL ARTE

JOSÉ ALBERTO MORÁIS MORÁN..... 159

CAPÍTULO 15

DIÁLOGO EN EL AULA UNIVERSITARIA CON INVESTIGADORES DE HISTORIA DEL ARTE: TALLER BIDIRECCIONAL DE TRANSFERENCIA, COMPETENCIAS Y DESCUBRIMIENTOS

ISABEL ESCANDELL PROUST 169

CAPÍTULO 16

TALLADO EN PIEDRA: UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE CENTRADO EN EL ALUMNO

CARLOS P. ODRIOZOLA LLORET Y DIEGO ROMERO VERA..... 179

CAPÍTULO 17

PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA DEL ANÁLISIS SECTORIAL DEL MUNDO DEL ARTE Y LA CREACIÓN DESDE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

JOAQUIM ESPUNY AGUILÓ 189

CAPÍTULO 18

TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA: LA PLAZA DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA

ANTONIO SIMÓN SÁNCHEZ FERNÁNDEZ Y MARÍA SOLEDAD RAMOS DELGADO . 201

CAPÍTULO 19

DESCUBRIMIENTO DE NOSOTROS MISMOS A TRAVÉS DE LAS MOTIVADORAS Y NOVEDOSAS TECNOLOGÍAS DIDÁCTICAS EDUCATIVAS DEL ARTE

MARÍA SOLEDAD RAMOS DELGADO, Y ANTONIO SIMÓN SÁNCHEZ FERNÁNDEZ 215

CAPÍTULO 20

PROPUESTA INNOVADORA PARA LA DOCENCIA: EL ARCHIVO DE ARTE ÚTIL COMO RECURSO EDUCATIVO

GEMMA ROSA MEDINA ESTUPIÑÁN..... 227

CAPÍTULO 21

ENSEÑANDO ARTE EN VOZ ACTIVA: CONTENIDOS, HERRAMIENTAS Y APRENDIZAJE EXPERIENCIAL EN CASA-SEVILLA

BARTOLOMÉ MIRANDA DÍAZ..... 235

CAPÍTULO 22

EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y COMPETENCIA DIGITAL: UNA MIRADA INTERFACULTATIVA PARA FAVORECER LA INTEGRACIÓN DE PROCESOS EVALUATIVOS A TRAVÉS DE RÚBRICAS

JULIA CASTELL VILLANUEVA, ANDRÉS TORRES CARCELLER, Y MAR REDONDO AROLAS..... 245

CAPÍTULO 23

DEL TRAJE FUTURISTA AL VESTIDO LANGOSTA: UNA EXPERIENCIA PILOTO DE INNOVACIÓN DOCENTE SOBRE MODA Y ARTE

LAURA LUCEÑO CASALS Y DIANA LUCÍA GÓMEZ-CHACÓN 257

CAPÍTULO 24

EL PATRIMONIO CULTURAL: ¿UNA NUEVA ÁREA DE CONOCIMIENTO? CONCEPCIONES DIDÁCTICAS DESDE LA HISTORIA DEL ARTE PARA MEJORAR SU ENSEÑANZA

MARÍA BELÉN CALDERÓN ROCA..... 269

CAPÍTULO 25

EL TATUAJE COMO MOTIVO INTERCULTURAL EN LA FRANCOFONÍA: UNA PRÁCTICA TAMAZIGH EN EL MAGREB, PRESENTE EN CANARIAS

DOLORES PATRICIA PAREJA RÍOS 283

HUMANIDADES

CAPÍTULO 26

LITERATURA Y BOOKTUBE: PROMOCIÓN DE LA LECTURA ESTÉTICA A TRAVÉS DE INTERNET

MARIO DE LA TORRE-ESPINOSA 295

CAPÍTULO 27

APROXIMANDO LA DIDÁCTICA MUSICAL A LOS FUTUROS MAESTROS Y MAESTRAS DESDE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS

ANA-MERCEDES VERNIA-CARRASCO 305

CAPÍTULO 28

LA EVALUACIÓN POR PARES EN LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA A ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO

ROCÍO BARTOLOMÉ RODRÍGUEZ..... 317

CAPÍTULO 29

CREATIVE WRITING IN HIGHER EDUCATION: NEWS HEADLINES

LIDIA MAÑOSO PACHECO & MARÍA BEATRIZ JUÁREZ ESCRIBANO 329

CAPÍTULO 30

LA ENCUESTA Y EL VÍDEO: DOS RECURSOS DIDÁCTICOS COMBINADOS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA TRADUCCIÓN EDITORIAL

SOLEDAD DÍAZ ALARCÓN Y MARÍA AZAHARA VEROZ GONZÁLEZ..... 337

CAPÍTULO 31

TEACHING GENDER-INCLUSIVE LANGUAGE: AN INNOVATIVE APPROACH FOR WRITING

LIDIA MAÑOSO PACHECO 351

CAPÍTULO 32

CAMBIO EDUCATIVO A TRAVÉS DE INNOVACIÓN CON ALMA: OBSERVACIONES DE ESTUDIANTES EN EL ESPACIO EDUCATIVO ALMA MONTESSORI

CARMEN MARÍA MARTÍNEZ MORALES Y DAVID JIMÉNEZ HERNÁNDEZ 359

CAPÍTULO 33

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: UCOTERM, SITIO WEB PARA LA DIFUSIÓN DE RECURSOS PARA LA TRADUCCIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA

MARÍA AZAHARA VEROZ GONZÁLEZ, SOLEDAD DÍAZ ALARCÓN, Y MANUEL MARCOS ALDÓN 375

<i>CAPÍTULO 34</i>	
<i>INTERCULTURALIDAD, INVESTIGACIÓN Y EVOLUCIÓN CIENTÍFICA EN EL MEDITERRÁNEO EN TORNO AL CONCEPTO DE BRAQUILOGÍA</i>	
MARTINE RENOUPREZ	391
<i>CAPÍTULO 35</i>	
<i>ANÁLISIS DE ERRORES EN EL USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN Y PROPUESTA DIDÁCTICA</i>	
MARÍA MARTÍNEZ-ATIENZA DE DIOS	401
<i>CAPÍTULO 36</i>	
<i>UNA PROPUESTA DE WEBQUEST APLICADA A LA DOCENCIA DE LA GEOGRAFÍA URBANA</i>	
REMEDIOS LARRUBIA VARGAS Y JUAN JOSÉ NATERA RIVAS	413
<i>CAPÍTULO 37</i>	
<i>ESTRUCTURA CÍCLICA EN LA ENSEÑANZA DE LA SONATA ROMÁNTICA</i>	
MARTA VELA GONZÁLEZ Y VICENTA GISBERT CAUDELI	421
<i>CAPÍTULO 38</i>	
<i>GRADO EN MAESTRO DE INFANTIL: ADQUISICIÓN DE HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE ACTIVO EN EL TRABAJO DEL ANÁLISIS MUSICAL</i>	
VICENTA GISBERT CAUDELI Y MARTA VELA GONZÁLEZ	431
<i>CAPÍTULO 39</i>	
<i>LA AUTONOMÍA INTERPRETATIVA EN LAS ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA</i>	
RAFAEL SALVADOR LÓPEZ MARCHAL	441
<i>CAPÍTULO 40</i>	
<i>SUBJETIVIDADES: UNA EXPERIENCIA FILOSÓFICA DE DIVULGACIÓN</i>	
BELTRÁN JIMÉNEZ VILLAR	453
<i>CAPÍTULO 41</i>	
<i>EL DICCIONARIO COMO INSTRUMENTO DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EL AULA DE HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA</i>	
MARTA TORRES MARTÍNEZ	461
<i>CAPÍTULO 42</i>	
<i>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE Y SERVICIO A TRAVÉS DE LA MÚSICA EN ENTORNOS UNIVERSITARIOS</i>	
SARA DOMÍNGUEZ LLORIA Y RUT MARTÍNEZ LÓPEZ DE CASTRO	471
<i>CAPÍTULO 43</i>	
<i>LA TAV COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE EN EL ESTUDIO DEL ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO PARA LA TRADUCCIÓN INSTITUCIONAL Y LA COMUNICACIÓN POLÍTICA</i>	
MARÍA DEL CARMEN LÓPEZ RUIZ	479

CAPÍTULO 44

EL WHATSAPP COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN

ANKE BERNIS 491

CAPÍTULO 45

¿MÚSICA CLÁSICA O CULTURAS DEL MUNDO? UNA INNOVADORA PROPUESTA DE FORMACIÓN PARA LOS FUTUROS MAESTROS

PALOMA MORA GOTERRIS Y JOSÉ MARÍA PEÑALVER VILAR..... 501

CAPÍTULO 46

PERCUCYL: UNA PROPUESTA INTEGRAL PARA REFORZAR EL APRENDIZAJE DE LA PERCUSIÓN

RODRIGO MARTÍNEZ RONCERO 511

CAPÍTULO 47

INNOVACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR: RECURSOS LEXICOGRAFICOS EN EL APRENDIZAJE BASADO EN DATOS (ABD) PARA LA ENSEÑANZA DE LAS VARIEDADES DEL ESPAÑOL

NARCISO M. CONTRERAS IZQUIERDO..... 521

CAPÍTULO 48

¿ESPAÑA O ESPANIA? REFLEXIONES METODOLÓGICAS SOBRE UN EJERCICIO DE GEOGRAFÍA LINGÜÍSTICA A PARTIR DE LA PÉRDIDA DE LA Ñ EN EL HABLA DE CASTILLA-LA MANCHA

JAIME PEÑA ARCE..... 537

CAPÍTULO 49

UNA NUEVA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL ESTUDIO DE CERÁMICAS ARQUEOLÓGICAS DE ÉPOCA MEDIEVAL: APRENDIZAJE AUTÓNOMO Y ENTRE IGUALES A PARTIR DEL DESARROLLO DE PROYECTOS

ESTHER TRAVÉ ALLEPUZ 545

CAPÍTULO 50

FORMACIÓN DE DOCENTES EN FILOSOFÍA EN COLOMBIA: INCIDENCIA DE CURSOS DISCIPLINARES EN PRUEBAS ESTANDARIZADAS

ALEJANDRO FARIETA-BARRERA 557

CAPÍTULO 51

LA ADQUISICIÓN Y LA PERCEPCIÓN DEL INGLÉS COMO L2, MEDIANTE EL ENFOQUE COGNITIVISTA, EN ALUMNOS DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

KONSTANTINA KONSTANTINIDI 571

<i>CAPÍTULO 52</i>	
<i>DE LA DIMENSIÓN URBANA AL HECHO CONSTRUCTIVO: LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA REGENERACIÓN DE BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS</i>	
DANIEL NAVAS CARRILLO	581
<i>CAPÍTULO 53</i>	
<i>HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS EN ASIGNATURAS DE GRADO Y MÁSTER: LA CARPETA DE APRENDIZAJE Y LA EXPOSICIÓN VIRTUAL</i>	
MARIA SOLER SALA Y MARTA SANCHO I PLANAS.....	591
<i>CAPÍTULO 54</i>	
<i>EL SEMINARIO DE LEXICOGRAFÍA HISPÁNICA EN EL ÁMBITO DE LA INNOVACIÓN DOCENTE: PROYECTOS Y TRANSFERENCIA DE RESULTADOS</i>	
JESÚS CAMACHO NIÑO.....	605
<i>CAPÍTULO 55</i>	
<i>EL ENSAYO COMO CULTURA DISCURSIVA FRECUENTE EN CONTEXTOS UNIVERSITARIOS</i>	
LUIS CARLOS CÁRDENAS ORTIZ, JADER ALEXIS CASTAÑO RICO, Y WILLIAM MORENO LÓPEZ.....	617
<i>CAPÍTULO 56</i>	
<i>LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN BILINGÜE DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ</i>	
FRANCISCO RUBIO CUENCA	629
<i>CAPÍTULO 57</i>	
<i>LA PERFORMANCE EN EL GRADO DE MAESTRO DE PRIMARIA: RESONANCIAS VISUALES Y ESPACIOS SONOROS</i>	
CINTA MATA BALLESTÉ Y MONTSERRAT CANELA GRAU	641
<i>CAPÍTULO 58</i>	
<i>APROXIMACIONES A LA LÍRICA FEMENINA DESDE LA LITERATURA DIGITAL</i>	
REBECA LÁZARO NISO E ISABEL SAINZ BARIAIN.....	651
<i>CAPÍTULO 59</i>	
<i>RECURSOS DE EVALUACIÓN DEL E-TÁNDEM</i>	
EMMA GARCÍA SANZ	659
<i>CAPÍTULO 60</i>	
<i>EL PATRIMONIO CULTURAL Y EL ALUMNADO DE CIENCIAS SOCIALES DEL MÁSTER DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA</i>	
ELENA ZUBIAURRE IBÁÑEZ, DAVID GIL PAREJA, ALMUDENA JUANES GARCÍA, ANA LEÓN MEJÍA, Y VANESSA PALOMA MORENO RODRÍGUEZ.....	671

CAPÍTULO 61

ORIENTE Y OCCIDENTE CULTURAS EN CONTACTO: INDÍGENAS PRECOLOMBINOS EN ABYA YALA, LOS CHIBCHAS

LOURDES DE LOS ÁNGELES TERRÓN BARBOSA 679

CAPÍTULO 62

LA TRADUCCIÓN DE GUIONES PARA EL DOBLAJE DE ADAPTACIONES CINEMATOGRAFICAS APLICADA A LA NOVELA ALEMANA CONTEMPORÁNEA

MARÍA PILAR CASTILLO BERNAL 689

CAPÍTULO 63

LA ADQUISICIÓN DEL CONOCIMIENTO EXPERTO EN EL AULA DE TRADUCCIÓN JURÍDICA Y DE INGLÉS PARA JURISTAS A TRAVÉS DEL ANÁLISIS MULTIMODAL Y LA TRADUCCIÓN A VISTA DE PELÍCULAS Y SERIES

MARÍA LUISA RODRÍGUEZ-MUÑOZ..... 697

CAPÍTULO 64

LA INTERCULTURALIDAD DE LAS MATEMÁTICAS: ENTRE EL LENGUAJE UNIVERSAL Y LA LENGUA CONCRETA

MARÍA PILAR GARCÉS GARCÍA 711

CAPÍTULO 65

ESTUDIO DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO A TRAVÉS DE UN APRENDIZAJE BASADO EN CASOS EN GRUPOS DE APRENDIZAJE COLABORATIVO

VANESSA PALOMA MORENO RODRÍGUEZ, ELENA ZUBIAURRE IBÁÑEZ, DAVID GIL PAREJA, ALMUDENA JUANES GARCÍA, Y ANA LEÓN MEJÍA 721

CAPÍTULO 66

ENSEÑANZA DE LA COMPOSICIÓN MUSICAL EN EL GRADO DE MÚSICA

MANUEL TIZÓN DÍAZ..... 729

CAPÍTULO 67

POR QUÉ GAMIFICAR EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

CARMEN MAÍZ ARÉVALO 739

CAPÍTULO 68

LEER Y ESCRIBIR LA FRONTERA ACTUAL: EN LA NARRATIVA DE FICCIÓN Y EN OTROS LUGARES

VICTORIA FERRETY MONTIEL 749

CAPÍTULO 69

LA MUJER EN EL TEATRO BARROCO ESPAÑOL: PROPUESTA PARA TRABAJAR LOS MICROMACHISMOS A TRAVÉS DE LA LITERATURA

ISABEL SAINZ BARIAIN 757

CAPÍTULO 70

LA MUJER POSTNÓMADA: VALORES TRADICIONALES DE LA MUJER JAPONESA EN LA ARQUITECTURA DEL ASOMBRO DE KAZUYO SEJIMA. INTERPRETACIÓN PEDAGÓGICA DEL ESPACIO DOMÉSTICO A TRAVÉS DEL REDESCUBRIMIENTO DE LO COTIDIANO
FERMÍN DELGADO PERERA..... 767

CAPÍTULO 71

LA APLICACIÓN MUSICOLÓGICA COMO ELEMENTO TRANSDISCIPLINARIO EN LA AUTONOMÍA INTERPRETATIVA EN LAS ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA
RAFAEL SALVADOR LÓPEZ MARCHAL 781

CAPÍTULO 72

EL USO DE LA WIKI EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO: ELABORACIÓN Y REVISIÓN DE CONTENIDO DE LAS ASIGNATURAS DEL ÁREA DE LINGÜÍSTICA
ANA SEGOVIA GORDILLO Y CRISTINA VICTORIA HERRANZ LLÁCER..... 797

CAPÍTULO 73

VISIBILIZACIÓN DE LA COMUNIDAD LGTB EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA: REFLEXIONES Y PROPUESTAS A PARTIR DE LA EXPERIENCIA DOCENTE
JOSÉ MANUEL MAROTO BLANCO, FRANCISCO MANUEL MORALES RODRÍGUEZ, MANUEL NARVÁEZ PELÁEZ, JOSÉ MIGUEL GIMÉNEZ LOZANO, Y ANA MARÍA MORALES RODRÍGUEZ..... 811

CAPÍTULO 74

EL SUBTITULADO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE CIENTÍFICO-TÉCNICO
MARÍA DEL MAR OGEA POZO..... 821

CAPÍTULO 75

IDENTIDAD EN EL EXILIO REPUBLICANO: MODELOS DE LITERATURA FEMENINA EN LA EDUCACIÓN LITERARIA
ISABEL SAINZ BARIAIN Y REBECA LÁZARO NISO..... 837

CAPÍTULO 76

LAS CUBIERTAS DE LOS ÁLBUMES ILUSTRADOS COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA
ÓSCAR JOSÉ MARTÍN SÁNCHEZ 843

CAPÍTULO 77

LA INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE LA ARQUEOLOGÍA: UNA APLICACIÓN PRÁCTICA
DIEGO ROMERO VERA Y CARLOS P. ODRIOZOLA LLORET 851

CAPÍTULO 78

INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA DEL PROFESORADO DE INGLÉS DE EDUCACIÓN PRIMARIA: HERRAMIENTAS DIGITALES Y GAMIFICACIÓN
RAQUEL SERRANO GONZÁLEZ Y LAURA MARTÍNEZ GARCÍA..... 863

CAPÍTULO 79

MAPAS CONCEPTUALES Y MENTALES: UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE COLABORATIVO
MARÍA AUXILIADORA BARRIOS RODRÍGUEZ..... 873

CAPÍTULO 80

EL USO DE LA IMAGEN PARA MEJORAR LAS DESTREZAS EN LA INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE
JUAN FRANCISCO MARTÍNEZ MURILLO..... 887

CAPÍTULO 81

ITINERARIO DE PRÁCTICAS EN UNA ASIGNATURA OBLIGATORIA DEL GRADO DE ARQUEOLOGÍA
QUERALT SOLÉ..... 895

CAPÍTULO 82

TRASTORNOS FISIOLÓGICOS EN LAS INSTRUMENTISTAS DE VIENTO Y CANTANTES
AINTZANE BARONA RUIZ..... 903

CAPÍTULO 83

REDES SOCIALES E INNOVACIÓN DOCENTE: UN RETO Y UNA OPORTUNIDAD PARA EL AULA DE LINGÜÍSTICA Y DE LENGUAS
MARTA SÁNCHEZ-SAUS LASERNA..... 913

CAPÍTULO 84

LA DIDÁCTICA DE LAS TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN A PARTIR DE MATERIAL AUDIOVISUAL DE LA UNIÓN EUROPEA
CARMEN EXPÓSITO CASTRO..... 923

CAPÍTULO 85

LATÍN, CULTURA CLÁSICA Y LITERATURA LATINA COMO ASIGNATURAS VEHICULARES EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS HUMANISTAS
CARLOS OLIVA MARAÑÓN Y SARA GALLEGU TRIJUEQUE..... 933

CAPÍTULO 86

EL TEXTO PERIODÍSTICO ARGUMENTATIVO Y SU ENSEÑANZA EN LAS AULAS DE TRADUCCIÓN: EL CASO DEL ESPAÑOL/ÁRABE
MOULAY-LAHSSAN BAYA ESSAYAHI..... 949

CAPÍTULO 87

EL PATRIMONIO COMO RECURSO DIDÁCTICO. ACCIÓN, PROYECCIÓN Y MEJORA PARA LA IMPLICACIÓN EN EL ENTORNO A PARTIR DEL PROYECTO "JAIME I. OBJETIVO MALLORCA: IMÁGENES DEL PASADO MEDIEVAL, REFLEJOS EN EL PRESENTE DE SALOU"

ESTHER LOZANO LÓPEZ 959

CAPÍTULO 88

MÚSICA, EMOCIONES Y SIGNIFICADO: HACIA UN DICCIONARIO COMPOSITIVO

MANUEL TIZÓN DÍAZ..... 969

CAPÍTULO 89

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE SOBRE MÚSICA EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA DESDE LA IMPLANTACIÓN DE LOS GRADOS EN EL EEES

MIRIAM ALBUSAC JORGE 983

CAPÍTULO 90

ESTRATEGIAS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LENGUA EXTRANJERA MEDIANTE LA INTERACCIÓN ESPONTÁNEA

MARTA SAIZ SÁNCHEZ..... 991

CAPÍTULO 91

ITINERARIO DE PRÁCTICAS Y EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS EN ASIGNATURAS DE HISTORIA MEDIEVAL

MIREIA COMAS VIA..... 1001

CAPÍTULO 92

LA TRADUCCIÓN DE TEXTOS BIOMÉDICOS DEL ESPAÑOL AL ÁRABE COMO HERRAMIENTA DE INNOVACIÓN DOCENTE

BACHIR MAHYUB RAYAA..... 1013

CAPÍTULO 93

EL EDIFICIO DE UN MUSEO Y SU APORTACIÓN A LA CIUDAD Y A LA ACTIVIDAD EDUCATIVA. ANÁLISIS DEL CENTRO CULTURAL CAJAGRANADA

RAFAEL MARFIL-CARMONA Y GUADALUPE ROMERO SÁNCHEZ..... 1025

CAPÍTULO 94

EL DESIGN THINKING Y LA COCREACIÓN COMO HERRAMIENTAS ESTRATÉGICAS PARA REPENSAR ESPACIOS EDUCATIVOS. UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LA FORMACIÓN DE FUTUROS MAESTROS

ANDRÉS TORRES CARCELLER Y JULIA CASTELL VILLANUEVA 1039

CAPÍTULO 95

APROXIMACIÓN A UNA GRAMÁTICA INTERCULTURAL EN EL TRATAMIENTO DE LA VOZ PASIVA DE PROCESO EN LENGUA ALEMANA

CARMEN GIERDEN VEGA 1051

CAPÍTULO 96

INTERVENCIÓN SOCIAL EN TRABAJO SOCIAL DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS FORTALEZAS Y DE LOS DERECHOS HUMANOS

PEDRO DE LA PAZ ELEZ Y SILVIA AVELLANEDA SAN ANTONIO..... 1065

CAPÍTULO 97

CONOCIMIENTO DEL ALUMNADO DE VIENTO Y CANTO SOBRE LAS DISTINTAS PATOLOGÍAS DERIVADAS DE LA PRÁCTICA INSTRUMENTAL Y VOCAL

AINTZANE BARONA RUIZ Y VICENTA GISBERT CAUDELI..... 1073

CAPÍTULO 98

PROPUESTA DIDÁCTICA: DEL ABSURDO A LA EXCELENCIA

ELENA MARTÍN-CANCELA 1083

CAPÍTULO 99

INFLUENCIA DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN SOBRE LOS ÍNDICES DE MADUREZ SINTÁCTICA

ROCÍO BARTOLOMÉ RODRÍGUEZ..... 1093

CAPÍTULO 100

EL ESTUDIO DE LA LITERATURA A TRAVÉS DE LOS PRODUCTOS EDITORIALES DERIVADOS DEL TEATRO

REBECA LÁZARO NISO 1107

CAPÍTULO 101

DIDÁCTICA DE LA HISTORIA EN LA UNIVERSIDAD DE MAYORES: EL USO DEL CINE COMO RECURSO HABITUAL

EMILIA MARTOS CONTRERAS 1115

CAPÍTULO 102

PROPUESTAS INNOVADORAS, MOTIVADORAS Y CREATIVAS EN EDUCACIÓN MUSICAL: EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS DESCUBRIENDO EL PERIODO CLÁSICO MEDIANTE METODOLOGÍAS ACTIVAS

MARTA IGLESIAS SÁNCHEZ 1125

CAPÍTULO 103

LA CULTURA COMO CÓDIGO PARA LAS RELACIONES INTERNACIONALES ESPAÑOLAS A COMIENZOS DEL SIGLO XXI: UNA APLICACIÓN DIDÁCTICA

GLORIA PRIEGO-DE-MONTIANO 1141

CAPÍTULO 104

LA TRADUCCIÓN DE LAS UF DE HASSANIYYA AL ESPAÑOL Y SU IMPORTANCIA PARA LOS INTÉRPRETES: CONTEXTUALIZACIÓN Y PRÁCTICA

MOHAMED LEMINE TALEB Y MOHAMED SIDI BRAHIM 1149

<i>CAPÍTULO 105</i>	
<i>PROPUESTA DE CONTENIDOS DOCENTES EN HISTORIA MEDIEVAL: MATERIALES PARA EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO</i>	
KAREN ÁLVARO RUEDA.....	1161
<i>CAPÍTULO 106</i>	
<i>¿APRENDIZAJE EN ENTORNOS VIRTUALES Y EMPODERAMIENTO DEL ESTUDIANTADO? UN ESTUDIO DE CASO</i>	
MARÍA DEL MAR HARO SOLER.....	1171
<i>CAPÍTULO 107</i>	
<i>¿QUÉ HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS PREFIEREN LOS ESTUDIANTES EN UN MODELO EDUCATIVO BASADO EN EL E-LEARNING? UN ESTUDIO DE CASO EN TRADUCCIÓN ESPAÑOL-INGLÉS</i>	
MARÍA DEL MAR HARO SOLER.....	1181
<i>CAPÍTULO 108</i>	
<i>CHATBOTS: TECHNOLOGICAL OPPORTUNITIES FOR A TEACHING BEYOND THE CLASSROOM</i>	
MARIO CRESPO MIGUEL.....	1189
<i>CAPÍTULO 109</i>	
<i>METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN</i>	
AHMED KISSAMI MBARKI	1199
<i>CAPÍTULO 110</i>	
<i>INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA FUTUROS MAESTROS: ENSEÑAR EL USO DE HERRAMIENTAS TIC PARA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL (LIJ)</i>	
ELENA DEL PILAR JIMÉNEZ PÉREZ Y NATALIA MARTÍNEZ-LEÓN.....	1211