

la vida. Percepción por parte de los adolescentes de altos niveles de afecto y comunicación, auto-divulgación y sentido del humor relacionado con sus padres, así como bajos niveles de control psicológico, explicaron la satisfacción con la vida de los adolescentes. La autoestima ejerció un efecto mediador parcial en la relación entre las prácticas parentales y la satisfacción con la vida del adolescente. Finalmente, la autoestima también parecía ser una variable moderadora, específicamente en el efecto de la auto-divulgación sobre la satisfacción con la vida. Los resultados refuerzan el papel de las variables personales, especialmente la autoestima, en la interacción entre padres e hijos y en el mejoramiento del bienestar subjetivo del adolescente. Agradecimientos. El presente trabajo se ha desarrollado gracias al Proyecto Violencia entre iguales y consumo de alcohol y tabaco en Educación Secundaria: programa basado en realidad aumentada para la detección e intervención (Referencia: EDU2017-88139-R), financiado por el Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación, y la cofinanciación con Fondos Estructurales de la Unión Europea.

RELACIÓN ENTRE LOS ESTILOS DE CRIANZA, LA CREATIVIDAD DIGITAL Y EL DESEMPEÑO DE LOS JÓVENES

María del Carmen Pérez Fuentes, María del Mar Molero Jurado y África Martos Martínez
Universidad de Almería

En la actualidad, los adolescentes viven inmersos en el mundo digital y están mucho más familiarizados con el uso de dispositivos electrónicos. Al mismo tiempo, las nuevas tecnologías se han establecido como un recurso poderoso en la enseñanza y el aprendizaje. La creatividad digital es parte de la vida cotidiana de las personas y debe desarrollarse desde el contexto escolar y familiar. Objetivo: analizar la relación entre la creatividad digital, el estilo de crianza y el rendimiento académico. Se empleó una muestra de 742 adolescentes de secundaria de entre 13 y 19 años. La percepción de los adolescentes de un estilo parental caracterizado por alto afecto y comunicación, alto control conductual, bajo control psicológico y alta auto divulgación predice un mejor rendimiento académico en la adolescencia. Por otro lado, los estilos de crianza se establecieron como una variable mediadora en la relación entre la creatividad digital y el rendimiento académico. Es importante indagar en la influencia de la creatividad digital como una herramienta facilitadora en la enseñanza, y de los estilos de crianza en el rendimiento académico, para mejorar la relación familia-escuela. Agradecimientos. El presente trabajo se ha desarrollado gracias al Proyecto Violencia entre iguales y consumo de alcohol y tabaco en Educación Secundaria: programa basado en realidad aumentada para la detección e intervención (Referencia: EDU2017-88139-R), financiado por el Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, en el marco del Plan Estatal de

Investigación Científica y Técnica y de Innovación, y la cofinanciación con Fondos Estructurales de la Unión Europea.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA INTEGRADORA EN FORMATO GRUPAL PARA JÓVENES VÍCTIMAS DE ACOSO ESCOLAR

Cristina Pedrosa Duque*, Mónica Díaz Méndez** e Irene Alonso Fernández***

SESPA*, *Hospital Infanta Cristina*, ****Hospital Universitario Central de Asturias*

El acoso escolar es un problema que, según el “Estudio Conducta sobre Salud de los Jóvenes en Edad Escolar” (HBCS) de 2018 en España, afecta al 12 % de los jóvenes de entre 11 y 18 años, siendo la modalidad del ciberacoso sufrida por un 5 %. Las consecuencias para estos jóvenes van desde los problemas psicosomáticos, dificultades a nivel académico y abandono escolar, problemas en las relaciones sociales, problemas familiares, hasta los problemas emocionales como ansiedad, depresión, estrés-postraumático, e incluso suicidio. Objetivo: proponer una intervención integradora grupal para mejorar el malestar asociado al acoso escolar, disminuir la evitación experiencial y crear un contexto seguro en el que compartir las experiencias vividas. Aplicación de intervención grupal formada por 6 sesiones, para un máximo de 6 pacientes de 17-30 años, de 1,5 horas y frecuencia quincenal. Se propone la evaluación pretratamiento y postratamiento por medio del cuestionario de evitación experiencial AAQ (Acceptance and Action Questionnaire). Los contenidos de las sesiones son: 1. Psicoeducación; 2. Resiliencia; 3. Conectar con la emoción; 4. Habilidades sociales; 5. Redes sociales; 6. Revisión. Se utilizará un enfoque contextual, técnicas sistémicas y experienciales en el desarrollo de las sesiones. Tras la aplicación de esta propuesta se espera una disminución de las puntuaciones en el AAQ con una mejoría en los distintos niveles señalados. El acoso escolar es un problema que afecta a una proporción importante de jóvenes, cuyas consecuencias pueden ser graves y comprometer el desarrollo vital. Se propone una intervención grupal integradora para crear un contexto seguro donde facilitar la apertura, ensayar conductas y expresar emociones, que pueda conllevar una mejora, mediante un enfoque contextual, sistémico y experiencial.

INFLUENCIA DE LA AUTOESTIMA, PERSONALIDAD E INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DOMINIO DIGITAL EN ADOLESCENTES

Ana Belén Barragán Martín, María del Carmen Pérez Fuentes y África Martos Martínez,
Universidad de Almería

Aunque la creatividad autoexpresiva está relacionada con el ciberacoso, también puede reforzar las fortalezas que contribuyen al desarrollo positivo del adolescente. Objetivo: analizar la relación entre características individuales como la autoestima, los rasgos de

personalidad y la inteligencia emocional en la creatividad autoexpresiva en el dominio digital. La población de estudio incluyó un total de 742 adolescentes que eran estudiantes de secundaria en la provincia de Almería y que cumplieron distintos cuestionarios. El análisis de conglomerados reveló la existencia de dos perfiles de adolescentes basados en sus rasgos de personalidad. El grupo con los niveles más altos de extraversión y apertura a la experiencia y los niveles más bajos de neuroticismo fueron quienes mostraron las puntuaciones más altas en autoestima, claridad y reparación emocional, así como en creatividad autoexpresiva. Las puntuaciones más altas en neuroticismo y más bajas en extraversión y apertura a la experiencia mostraron un efecto negativo directo sobre la creatividad autoexpresiva y un efecto indirecto a través de la autoestima y la atención emocional, que actuaron como mediadores. La relación entre ciertos perfiles de personalidad y creatividad autoexpresiva, autoestima e inteligencia emocional muestra cómo la creatividad digital autoexpresiva se desarrolla en la educación formal e informal, y contribuye al uso apropiado de las nuevas tecnologías. Agradecimientos. El presente trabajo se ha desarrollado gracias al Proyecto Violencia entre iguales y consumo de alcohol y tabaco en Educación Secundaria: programa basado en realidad aumentada para la detección e intervención (Referencia: EDU2017-88139-R), financiado por el Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación, y la cofinanciación con Fondos Estructurales de la Unión Europea.

EVENTOS VITALES FAMILIARES Y SÍNTOMAS DE PSICOPATOLOGÍA INFANTIL

Lidia Arias Calero
Universidad de Málaga

La asociación entre el impacto de acontecimientos vitales estresantes y la sintomatología psicopatológica que influye en la adaptación y el ajuste infantil está siendo objeto de la investigación científica, encontrándose que la presencia de estos acontecimientos se relaciona con la incidencia de síntomas psicopatológicos y menor ajuste, siendo mayor la relación cuando los sucesos son de tipo familiar. Este estudio evalúa la relación entre la existencia de síntomas psicopatológicos internalizantes y externalizantes en alumnos y alumnas de tercer curso de educación primaria, y los eventos vitales estresantes a nivel familiar ocurridos en el último año en sus respectivos hogares. La muestra experimental está formada por 208 niños y niñas de 8 años (106 niños, 102 niñas) procedentes de dos colegios públicos de Educación Primaria de la ciudad de Málaga, y sus correspondientes familias de origen. Se ha analizado la variable psicopatológica a través del instrumento CBCL/TRF de Achenbach, cumplimentado por los maestros y las maestras de dichos estudiantes. La frecuencia de los eventos vitales a nivel familiar se ha medido con el inventario FILE, rellenado por los padres y las madres participantes. Se han llevado a cabo estudios

correlacionales entre las puntuaciones obtenidas de ambos cuestionarios que muestran relaciones estadísticamente significativas entre ellas. Estos resultados confirman la hipótesis de que la aparición de determinados eventos vitales estresantes en el entorno familiar predice la presencia de síntomas específicos a nivel emocional, conductual y psicológico, lo cual dificulta una adecuada adaptación en estos niños y niñas a su vida diaria y a su desarrollo integral.

CONFLICTOS DIARIOS EN CASA Y PSICOPATOLOGÍA INFANTIL

Lidia Arias Calero
Universidad de Málaga

Una de las fuentes de origen de situaciones potencialmente estresantes en la edad infantil es la vida cotidiana familiar, estudiándose específicamente los conflictos producidos en casa, fruto de las dinámicas propias de la crianza como un indicador del nivel de estrés, ya sea como causa o como consecuencia. También las variables psicopatológicas han sido muy estudiadas en relación con el estrés en población infantil. Nuestro objetivo es estudiar qué relación existe entre los conflictos cotidianos en el hogar y la sintomatología psicopatológica en los niños y las niñas de Educación Primaria. La muestra seleccionada se compone de 208 estudiantes de 8 años (106 niños, 102 niñas) de dos centros educativos de educación primaria de Málaga capital, cuyos progenitores aceptan participar en el estudio junto con sus hijos e hijas. La psicopatología infantil se ha evaluado con el cuestionario CBCL en su versión para profesores, mientras que la frecuencia de los conflictos diarios en el seno familiar se ha estudiado mediante informes de registro diario facilitados por los padres y madres de cada alumno o alumna participante durante dos semanas. Se han analizado las correlaciones bivariadas entre cada escala del cuestionario TRF y el sumatorio de conflictos de cada día en el hogar, encontrándose correlaciones estadísticamente significativas entre ambas variables. La asociación de determinados conflictos en el hogar con sintomatología psicopatológica tanto de tipo externalizado como internalizado en escalas específicas del CBCL/TRF demuestra el gran impacto que tiene el estrés cotidiano familiar en el desarrollo psicoafectivo de los hijos y las hijas.

FORMACIÓN MUSICAL Y ASPECTOS EMOCIONALES EN ADOLESCENTES

Rafael T. Andújar Barroso, Rocío López Lechuga y
Gregoria Aquino Cárdenas
Universidad de Huelva

El estudio y la práctica de la música en la infancia tienden a favorecer el desarrollo cognitivo y personal. Los aspectos emocionales y de socialización tienden a ser áreas directamente relacionadas con la práctica de esta actividad desde la infancia, lo que podría ejercer una influencia en un mejor desempeño en la adolescencia. La edad de inicio podría ser un factor determinante en los efectos positivos del aprendizaje y práctica musical.